

## PARTICIPACIÓ

Els joves  
recomanen  
llibres en un  
'Videobook'

■ El Casal de Joves La Palma promou conjuntament amb la Biblioteca Central Xavier Amorós l'activitat *Videobook*, adreçada a joves i que consisteix en registrar en vídeo amb recomanacions literàries i difondre-les per les xarxes socials. L'activitat 'Fes el teu *Videobook*' tindrà lloc avui d'11 a 13 h a la biblioteca i el dia de Sant Jordi de 10 a 14 hores a la plaça del Mercadal.

Per fer l'enregistrament els participants hauran de respondre quatre preguntes relatives a la seva preferència literària, com són el títol del llibre, el nom de l'autor, una breu descripció de la trama del llibre i, finalment, explicar per què el consideren recomanable.

Si es prefereix, també hi ha l'opció de realitzar el propi *videobook* a qualsevol lloc tot responnent les quatre preguntes i enviar-ho a través de la web [joventut.reus.cat/video-book](http://joventut.reus.cat/video-book). Tots els vídeos que es gravin es penjaran al canal de Youtube de Joventut Reus per poder acabar agrupant totes les recomanacions i que tothom les pugui veure.

## BRAVIUM TEATRE

El grup d'animació  
Els Picarols presenta  
'Una altra història  
de Sant Jordi'

El Braviu Teatre acollirà el dissabte, dia 19 (18h), l'espectacle infantil *Una altra història de Sant Jordi* a càrrec del grup d'animació Els Picarols. En aquesta paròdia el públic coneixerà una princesa lletja però valenta, un sant Jordi covard però encisador i un drac temut.

## ENTREVISTA | Enric Herce Escriptor

## 'Escric el que m'agrada llegir'

SILVIA FORNÓS

- *Simulacions de vida* és la seva primera obra en català, tot i que ha fet col·laboracions. Per què aquest llibre i no un altre?

- La novel·la sorgeix a partir del relat que vaig escriure per a la revista de les Ter-Cat. Un cop van publicar el relat van comentar-me que semblava que «donés per alguna cosa més». I després d'un temps vaig decidir continuar el conte fins arribar a aquest llibre.

- Un relat té un principi i un final. Com ha estat el procés per convertir-lo en una novel·la?

- No ha estat complicat. De fet el primer capítol del llibre és el relat, i narra com una màquina d'autoprèstec bibliotecari s'enamora d'una usuària. A partir d'aquí em vaig plantejar si era normal, en la realitat de la novel·la, que totes les màquines tinguessin autoconsciència o no i com es produeix aquesta singularitat. A partir d'aquí vaig crear més personatges i vaig escriure la trama.

- Al llibre hi ha una acurada descripció de tot el que passa. Amb quin objectiu?

- Les descripcions llargues no m'agraden i m'avorreixen, prefereixo ser concís. Al llibre les descripcions són molt detallistes però curtes. De fet, havia de caracteritzar molt bé els personatges perquè no tenen nom, a excepció d'un. La descripció és el que permet al lector saber de qui es parla en cada moment.

- Com ha evolucionat la seva manera d'escriure?

- Escriure no és la meua feina principal, per tant per escriure

PERFIL | Des de ben petit Enric Herce (Barcelona, 1972) va venir a viure a Reus. Ha guanyat diversos premis de narrativa breu i ha publicat més d'una dotzena de

relats en diversos fanzines i revistes underground. *Simulacions de vida* (Males Herbes) és la primera novel·la que publica en català.



Enric Herce també ha escrit altres llibres de terror i fantasia èpica amb clau humorística. FOTO: ALBA MARINÉ

necessito que el projecte m'engresqui i que els temes siguin sempre diferents. M'avorreix escriure sempre el mateix, de fet he passat del gènere de ter-

- A fi de donar a conèixer les seves obres també visita escoles. Els lectors juvenils són exigents?

- Són molt exigents, molt agrats i molt sincers. Tot al mateix temps.

- Què ha de tenir un tema perquè decideixi escriure un llibre?

- Escric sobre els temes i les idees que m'agradaria llegir, és a dir, escric aquells llibres que voldria llegir i que no han estat fets abans.

- Quin és l'estat actual del mercat literari a la província i a Catalunya?

- Publicar ciència ficció en català és molt difícil. Són poques les editorials que es decantin per aquest gènere. Per tant sabia que si aquestes no acceptaven el projecte, *Simulacions de vida* es quedaria al calaix.

- Quin ús fa de les xarxes socials per difondre els seus llibres?

- Són un aparador més que et permeten apropar a lectors potencials.

- Es pot escriure sobre tots els temes?

- No hi ha temes dolents. Tot depèn de la forma com es presentin al lector.

Les xarxes socials són un aparador més que et permeten apropar a lectors potencials

ror a la novel·la curta de ciència ficció, la fantasia èpica humorística fins a la ciència ficció per a adults.

## MÚSICA ■ CELEBRAT A LA SÈNIA LA SETMANA PASSADA

## La Simfònica de Reus, primer premi en el certamen de bandes

■ La Banda Simfònica de Reus ha obtingut el primer premi al Certamen Internacional de Bandes de Música de la Sénia, que es va celebrar la setmana passada.

La banda reusenca s'hi va presentar amb la formació al complet, formada per 83 músics, i va interpretar un pasdoble de presentació (*Fina Blasco*, de Rafael Talens), la peça obligada (*Ober-tura Centenari*, de Santiago Quin-

to Serna, que també formava part del tribunal) i la peça lliure (*Extreme Make Over*, de Johan de Meij). Prèviament a l'actuació, les bandes finalistes van fer una cercavila de lluminent pels carrers de la Sénia.

Durant més de cinc mesos la Banda Simfònica de Reus es va estar preparant de forma extensa i intensa per aquesta actuació a la Sénia.



Imatge dels components de la Banda Simfònica de Reus durant la seva participació al certamen. FOTO: CEDIDA